

*dim.*

и не к ли - цу ве. се - лье мне.

*dim.* *mf*

*p* *dim.* *pp*

*Red.* \*

## 2. ЛЮБОВЬ

Слова Е. БАРАТЫНСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Allegretto**

*mf*

Мы

**кар** *p* *cresc.*

пьем в любви от - ра - ву слад - ку ю; но всё от - ра - ву

*mf*

This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

пьем мы в ней, и платим мы за ра - дость

This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with a long melisma over the word "ра-дость". The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand and sustained chords in the left hand.

крат - ку ю ей без - ве - сел ь ем дол - гих дней.

*p*

This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal line concludes the phrase with a final note. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand.

О - гонь любви - о - гонь жи - ви - тель - ный,

*tr*

This system contains the sixth and seventh lines of the musical score. The vocal line begins a new phrase. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *tr* (trio) in the left hand.

росо rall. *p*

a tempo

все го-во-рят;

но что мы зрим?

О-пу-сто.

*p*

*cresc.*

-ша-ет,

раз-ру-ши-тель-ный, он

ду-

шу, объ-я-

ту-ю

8

им!

Кто за-глу-

*p*

rall.

-шит

вос-по-ми-на-ни-я

о днях бла-жен-

ства

и стра-

*cresc.*

*mf*

a tempo

-да - ни-я,

о чуд-ных днях тво - их, лю-

*dim.*

росо а росо in tempo

a tempo

бонь?

То.

*cresc.*

-гда я о-жил бы

для ра - до-сти,

для снов зла-тых цве-

*mf*

-ту - шей мла - до-сти,

те - бе

от - крыл

бы

*p*

*cresc.*

ду - шу вновь.

### 3. На севере диком...

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Andante

На се - ве - ре

ди - ком сто - ит о - ди - но - ко на го - лой вер.